



UNIVERSIDAD FERMÍN TORO
VICE RECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

PROGRAMA INSTRUCCIONAL

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA							
Nombre de la asignatura:		Código	Semestre	U.C.	Pre- Requisito		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II		LEC-321	III	2	TAM-221		
Tipo de Asignatura:	OBLIGATORIA	DENSIDAD HORARIA					
		Presencial			Semi presencial		THS/SEM
		H.T.	H.P/H.L	H.A	H.V	H.P	
Escuela:	COMUNICACIÓN SOCIAL	1		3	38	26	4/64
DATOS BÁSICOS DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S				ELABORADO POR:			
DEPARTAMENTO/S:	FUNDAMENTACIÓN			Lcdo. Jorge Tirado Msc. Miriam Mendoza			
DATOS BÁSICOS DE LA AUTORIZACIÓN							
FECHA DE VIGENCIA	REVISADO POR DECANATO		AUTORIZADO POR VICE RECTORADO ACADÉMICO				
MARZO, 2017							
	(FIRMA Y SELLO)		(FIRMA Y SELLO)				

FUNDAMENTACIÓN

La finalidad de esta asignatura es la de proporcionar al estudiante, las destrezas necesarias para el manejo coherente de la exposición de ideas, fundamentalmente que le permitan expresarse por escrito, en un lenguaje sencillo, directo y conciso, aplicando la narración y descripción con miras a utilizarlos en las diferentes modalidades de la Comunicación Social.

Este programa comprende cinco (5) unidades temáticas.

Unidad I: Estilo y Estilística.

Unidad II: La Narración como elemento de la comunicación.

Unidad III: La descripción como recurso comunicacional.

Unidad IV: El diálogo como instrumento expresivo. V

Unidad V: Técnicas para redactar trabajos.

Se aplicarán los métodos expositivos, demostrativos, estudio dirigidos, discusión grupal, talleres vivenciales, ejercicios prácticos (aprender haciendo).

Se aplicarán estrategias cognoscitivas dirigidas a fortalecer el aprendizaje a través de procesos que permitan al estudiante: Comprender, Retener y evocar diferentes tipos de conocimientos y ejecución, entre ellas como organizar el material de aprendizaje, elaborar resumen, redactar ejercicios de aplicación.

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Elaborar textos que reúnan las técnicas redaccionales de las narrativas, descriptivas, diálogo y exposición conceptual, útiles en el desempeño eficiente de la comunicación.

UNIDAD I		OBJETIVO TERMINAL	
ESTILO Y ESTILÍSTICA		DESARROLLAR LA COHERENCIA EN LA EXPOSICIÓN DE IDEAS PARA GENERAR DESTREZA EN UN LENGUAJE SENCILLO, DIRECTO Y CONCISO.	
DURACIÓN			
3 SEMANAS			
EVALUACIÓN			
10%			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Definir conceptos de: Estilo, Claridad en la escritura, concisión, sencillez, brevedad y naturalidad. 2. Diferenciar el estilo directo e indirecto. 3. Redactar Textos tomando en cuenta la metáfora	• Cualidades primordiales de un buen estilo: Claridad, concisión, sencillez, naturalidad, estilo y exactitud. • Estilo directo e indirecto.	Presencial • Control de lectura. • Demostraciones. • Revisión bibliográfica. • Talleres vivenciales. • Ejercicios prácticos.	
		Semi-Presencial • Interacción en el aula virtual • Exposiciones modalidad video. • Materiales didácticos multimedia	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
Presencial		Semi-Presencial	
• Práctica sobre estilo y estilística utilizando estilo directo e indirecto. • Prueba escrita.		• Cuestionario en línea • Foros de discusión en línea. • Subida de archivos en el aula virtual • Examen Presencial • Wiki • Videos • Skype • SlideShare • Scribd • Blogs • CmapTools	

UNIDAD II		OBJETIVO TERMINAL	
LA NARRACIÓN COMO ELEMENTO DE LA COMUNICACIÓN		DESARROLLAR POR MEDIO DE LA LECTO- ESCRITURA AL ESTILO NARRATIVO.	
DURACIÓN			
3 SEMANAS			
EVALUACIÓN			
20 %			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Definir la narración como elemento de la narración. 2. Describir las características fundamentales de la narración. 3. Identificar los elementos que intervienen en la narración. 4. Redactar textos narrativos empleando con propiedad un léxico variado y una sintaxis correcta.	• Conceptos de narración. • Características , desarrollo de la • Narración. • Técnicas narrativas. • Tipos de narración – Leyes de narración. • Elementos de la narración • (Personajes, acción – ambiente). • Análisis de los diferentes tipos • De narración.	Presencial • Control de lectura. • Demostraciones. • Revisión bibliográfica. • Talleres vivenciales. • Ejercicios prácticos.	
		Semi-Presencial • Interacción en el aula virtual • Exposiciones modalidad video. • Materiales didácticos multimedia	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
Presencial		Semi-Presencial	
• Exposición por parte de los alumnos. • Ejercicio práctico con ayuda del docente.		• Cuestionario en línea • Foros de discusión en línea. • Subida de archivos en el aula virtual • Examen Presencial • Wiki • Videos • Skype • SlideShare • Scribd • Blogs • CmapTools	

UNIDAD III		OBJETIVO TERMINAL	
LA NARRACIÓN COMO ELEMENTO DE LA COMUNICACIÓN		DESARROLLAR POR MEDIO DE LA LECTOESCRITURA AL ESTILO NARRATIVO.	
DURACIÓN			
2 SEMANAS			
EVALUACIÓN			
15 %			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Definir la descripción como recurso comunicacional. 2. Reconocer los diferentes tipos de descripción y sus características. 3. Redactar textos tomando en cuenta la técnica descriptiva.	• La descripción. • Cualidades de la descripción. • Proceso descriptivo (Observación, selección, ordenación de los detalles, presentación de los datos). • Clases de descripción: Pictórica, tipográfica, cinematográfica. • Tipos de descripción.	Presencial • Control de lectura. • Demostraciones. • Revisión bibliográfica. • Trabajo aplicado en el aula.	
		Semi-Presencial • Interacción en el aula virtual • Exposiciones modalidad video. • Materiales didácticos multimedia	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
Presencial		Semi-Presencial	
• Exposición por parte de los alumnos. • Ejercicio práctico con ayuda del docente.		• Cuestionario en línea • Foros de discusión en línea. • Subida de archivos en el aula virtual • Examen Presencial • Wiki • Videos • Skype • SlideShare • Scribd • Blogs • CmapTools	

UNIDAD IV		OBJETIVO TERMINAL	
EL DIÁLOGO COMO RECURSO EXPRESIVO		DESARROLLAR DESTREZA EN LA REDACCIÓN DE DIÁLOGOS COMO RECURSO EXPRESIVO DE LA COMUNICACIÓN.	
DURACIÓN			
2 SEMANAS			
EVALUACIÓN			
15 %			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Definir el diálogo. 2. Describir características fundamentales del diálogo. 3. Identificar el estilo directo e indirecto del diálogo. 4. Redactar diálogos en forma escrita. 5. Ejercitar diálogos en forma oral.	- El diálogo. - Cualidades del diálogo (natural, significativo, progresivo, dinámico y ágil). - Estructura del diálogo – - Elementos del diálogo. - Estilo directo e indirecto del diálogo. - Función del diálogo en la narración. - El diálogo en la expresión oral. - El diálogo y contexto. - Matización en el diálogo: - Interpolación y acotación. - La puntuación del diálogo como - Recurso expresivo.	Presencial - Control de lectura. - Demostraciones. - Revisión bibliográfica. - Talleres vivenciales.	
		Semi-Presencial - Interacción en el aula virtual - Exposiciones modalidad video. - Materiales didácticos multimedia	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
Presencial		Semi-Presencial	
- Exposición por parte de los alumnos. - Ejercicio práctico con ayuda del docente.		- Cuestionario en línea - Foros de discusión en línea. - Subida de archivos en el aula virtual - Examen Presencial - Wiki - Videos - Skype - SlideShare - Scribd - Blogs - CmapTools	

UNIDAD V		OBJETIVO TERMINAL	
TÉCNICAS PARA REDACTAR TRABAJO		ELABORAR ENSAYOS Y COMPOSICIONES UTILIZANDO LAS TÉCNICAS REDACCIONALES DE DICHOS TRABAJOS.	
DURACIÓN			
6 SEMANAS			
EVALUACIÓN			
40%			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Definir ensayo, sus características. 2. Definir las características y los criterios de análisis de las normas técnicas para elaborar trabajos escritos. 3. Redactar las técnicas por medio de material suministrado en clase. 4. Elaborar ensayos y composiciones utilizando las técnicas reglamentarias.	• La metáfora, la armonía y figuras retóricas. • Técnicas del resumen (Conferencia, libro). • Técnica de la síntesis. • Técnica del ensayo: Tipos, clasificación. • Técnica de la composición de temas. • Técnica de la biografía.	Presencial • Demostraciones. • Revisión bibliográfica. • Discusión estructurada. • Trabajo de investigación y aplicación.	
		Semi-Presencial • Interacción en el aula virtual • Exposiciones modalidad video. • Materiales didácticos multimedia	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
Presencial		Semi-Presencial	
• Ejercicio práctico con ayuda del docente. • Talleres. • Intervenciones.		• Cuestionario en línea • Foros de discusión en línea. • Subida de archivos en el aula virtual • Examen Presencial • Wiki • Vídeos • Skype • SlideShare • Scribd • Blogs • CmapTools	

BIBLIOGRAFÍA

De Samosata, Luciano. **Diálogos**. Editorial Alianza. Año 2005

Martín Vivaldi Gonzalo. **Curso de Redacción**. Editorial Parafino. Madrid. España. 2000.

Navarro G. Belén. **Lengua**. Editorial Aljibe. Año 2010

Platón. **Diálogos**. Editorial Edimat Libros, S.A. 2002

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<https://prezi.com/ptgdxrh2gjiq/formas-de-expresion-descripcion-narracion-y-dialogo/>

http://perio.unlp.edu.ar/grafica1/htmls/apuntescatedra/estilo_directo-indirecto.pdf